

Žled

Kratke zgodbe o izkustvih skozi srhljivo ledeno ujmo in čarobnost žleda v Sloveniji 2014

izbor in urejanje: Andreja Blažič Klemenc, Franc Merkač

fotografije: Jure Batagelj et al.

Fran, 2014, t. v., 98 str., 25 €



Po uspešnem razpisu natečaja za kratko zgodbo je nastala pričujoča monografija, ki prinaša spomine, vtise in zgodbe na temo grozljivosti žledoloma, ki nas je doletel februarja letos. V osebnem spominu mi ostaja poročanje neke novinarke, ki je sklenila nekako takole: »Če ne bi ledeni oklep žleda pustil tako grozljivih posledic, bi rekla, da je narava ponekod v svojem tihem ujetju ledenosti prav neverjetno čarobno lepa.« To dvojnost odslikavajo tudi kratki sestavki in fotografije ter celo umetniške slike na to temo. Narava je lahko kruta, človek je pa tesno odvisen od nje. Ljudje in predvsem drevesa s(m)o ječali, ledena tišina je bila zgovornejša kot stotine besed. Na koncu so zmagovali sodelovanje, pomoč, sosodstvo, nesebičnost. V besedni umetnosti lahko svoje hude spomine predelamo v lepoto; tako kot v tej knjigi, v kateri se ob branju besedil sprehajamo po lastnih (še zelo živih) spominih in občutjih letošnje februarske ledene Slovenije. > SABINA BURKELJCA

